detectius

els grans investigadors a la novel·la negra i policíaca



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Xarxa de
Biblioteques
Municipals

detectius

els grans investigadors a la novel·la negra i policíaca

EXPOSICIÓ

Text i documentació **Jordi Canal**

Materials documentats **Biblioteca La Bòbila L'Hospitalet de Llobregat**

Realització i muntatge **Calidoscopi**

Producció **Servei de Biblioteques Diputació de Barcelona**

dipòsit legal: B-19669-2006
impressió: UIR



Diputació Barcelona
xarxa de municipis

índex

el detectiu

"El detective privado de ficción es una creación fantástica que actúa y habla como un hombre real. Puede ser completamente realista en todos los sentidos salvo uno, y éste es que en la vida tal como la conocemos un hombre así no sería detective privado"

Raymond Chandler, El simple arte de escribir

El personatge del detectiu és el primer mite originat per la novel·la criminal. El detectiu té per funció investigar uns fets criminals i descobrir-ne els culpables. És, doncs, un personatge amb una missió determinada i constant: descobrir la veritat.

El detectiu literari arriba per desentrellar un misteri i protagonitza una investigació desvinculada de la seva vida privada; la seva veritable personalitat només aflora fragmentàriament en la novel·la com un factor accessori per agilitzar i amenitzar la trama. Però com que l'amenitat és una qualitat importantíssima en la lectura, els autors s'han preocupat de dotar els seus detectius de característiques singulars, que els distingeixen dels seus col·legues, la qual cosa ha originat una mena de fetitxisme que ha contribuït en gran mesura a la seva mitificació.

En l'exposició **detectius** trobareu alguns dels més significats detectius literaris de la història; descobrir-los és una bona manera d'acostar-se a la lectura de la novel·la negra i policíaca i als seus mites.

El detectiu aficionat apareix especialment en l'època clàssica de la novel·la policíaca, i sovint és consultat per la policia, però també el trobem en la novel·la negra lligat a professions com el periodisme, el dret o les assegurances, oficis que s'apropen al fenomen criminal i que cerquen igualment la veritat. El detectiu privat, tot i que de bon principi col·laborava amb la policia –sobretot en la novel·la policíaca—, rivalitza amb aquesta en la novel·la negra i, per satisfer els seus clients, s'oposa a la policia, s'enfronta obertament a ella i en denuncia la corrupció. Per la desconfiança de la pròpia societat en les seves institucions oficials, el detectiu oficial, integrat en les forces de l'ordre, ha tardat més en convertir-se en personatge positiu.





CHARLES-AUGUSTE dupin



CHARLES-AUGUSTE dupin, personatge creat per Edgar Allan Poe el 1841 en el que es considera el primer relat policíac de la història. Dandi i detectiu aficionat, aristòcrata arruïnat, viu al *faubourg* Saint-Germain, a París, junt amb un amic innominat que exerceix de testimoni i narrador de les seves aventures. Misantrop i noctàmbul, no deixa que el dibuixin ni que li endevinin el futur. Només li interessa el raonament matemàtic, abstracte, i l'exercici lògic, tot i que no refusa pas certs pagaments a canvi de la seva col·laboració.

La carrera del cavaller és, malauradament, molt curta. Va desaparèixer després d'haver brillat en tres històries: *The Murders in the Rue Morgue* (1841); *The Mystery of Marie Rogêt* (1842) i *The Purloined Letter* (1845). El títol de detectiu li fou atorgat el 1904, quan una editorial novaiorquesa publicà els tres contes amb el sotstítol de *The Detective Tales of Edgar Allan Poe*.

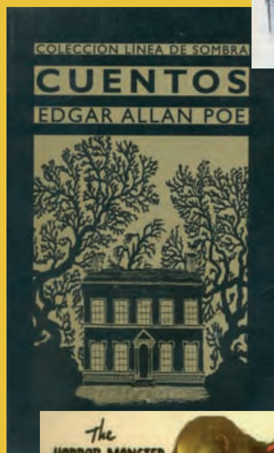
LA SÈRIE dupin

Els assassinats del carrer de la Morgue Los asesinatos de la calle Morgue / Los crímenes de la calle Morgue ○ Misteri de Marie Rôget Misterio de Marie Rôget ○ La carta robada La carta robada

"La novela policial ha creado un tipo especial de lector. Eso suele olvidarse cuando se juzga la obra de Poe; porque si Poe creó el relato policial, creó después el tipo de lector de ficciones policiales. Para entender el relato policial debemos tener en cuenta el contexto general de la vida de Poe.
Yo creo que Poe fue un extraordinario poeta romántico y fue más extraordinario en el conjunto de su obra, que en una de las páginas de su obra. Es más extraordinario en prosa que en verso".

Jorge Luis Borges, "El cuento policial"



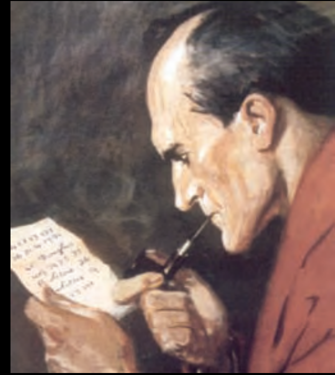






SHERLOCK holmes

SHERLOCKholmes, personatge creat el 1887 per Arthur Conan Doyle, és el primer detectiu assessor de la història i intervé allà on la policia oficial i els detectius privats fracassen. Neix el 1854, en el si d'una família de petits terratinents. Holmes és un home culte, toca bé el violí, és hàbil en la pesca, en la boxa i en l'esgrima, i té un bon coneixement de les lleis angleses. Viu al 221-b de Baker Street amb el seu amic el doctor Watson. Quan investiga, desplega una energia excepcional i, un cop finalitzat el cas, s'abandona al seu canapè on, durant dies, alterna morfina i cocaïna per tal d'estimular el cervell. Al seu esperit lúcid, fred, admirablement equilibrat, li repugna tota emoció en general i l'amor en particular.



Sherlock Holmes és famós pel seu mètode d'investigació que consisteix en un doble examen lògic: inducció i deducció. A partir d'una anàlisi preliminar dels fets i dels testimonis, treu certes conseqüències que li serviran de principis per a un encadenament deductiu rigorós fins que arriba a la conclusió necessària, la resolució del cas.

LA SÈRIE holmes

Estudi en escarlata Estudio en escarlata / Estudio en rojo ○ El signe dels quatre El signo de los cuatro ○ Les aventures de Sherlock Holmes Las aventuras de Sherlock Holmes ○ Les memòries de Sherlock Holmes Las memorias de Sherlock Holmes ○ El gos dels Baskerville El sabueso de los Baskerville / El perro de los Baskerville ○ El retorn de Sherlock Holmes La reaparición de Sherlock Holmes ○ Els darrers aplaudiments El último saludo de Sherlock Holmes ○ La vall de la por El valle del terror ○ Els arxius de Sherlock Holmes El archivo de Sherlock Holmes

"Hay un callejón de Londres llamado "Sherlock Holmes" y un concejal de Westminster, viendo con codicia el posible turismo, propuso que Baker Street se llamara Sherlock Holmes Street. Otro concejal saltó: "¡Imposible!". "¿Imposible?", inquirió el primer edil. "¿Por qué imposible, señor mío?". ¡Sencillamente porque el señor Holmes no viviría en la calle Sherlock Holmes!".

Guillermo Cabrera Infante, "La ficción es el crimen que paga Poe"



HERCULEpoirot



HERCULEpoirot, personatge creat el 1916 per Agatha Christie. Madur inspector emèrit de la policia belga, s'instal·la a Londres –al 14 de Farraway Street—amb el seu jove amic el capità Arthur Hastings, que fa un paper similar al de Watson respecte de Holmes. Amb poc temps aconsegueix una gran reputació com a detectiu privat que fa servir les seves "petites cèl·lules grises". Més endavant es trasllada a un luxós apartament de les molt geomètriques Whitehaven Mansions, i disposa dels serveis de George, un majordom discret, i Miss Lemon, la més eficaç i la menys sentimental de les secretàries que es poden trobar.

Poirot és un dandi amanerat, baixet, amb un crani ovoide i un bigoti extravagant que manté amb una cura gelosa fins a l'extrem d'utilitzar tint i laca. No suporta els corrents d'aire, encara que sigui en ple estiu, ni el desordre, i acostuma a alinear compulsivament els bibelots i petits objectes, sobretot quan els fets sobre els quals investiga no encaixen lògicament.

LA SÈRIE poirot (selecció)

El misteriós afer de Styles El misterioso caso de Styles ○ Poirot investiga Poirot investiga ○ L'assassinat de Roger Ackroyd El asesinato de Roger Ackroyd ○ Assassinat a l'Orient Express Asesinato en el Orient Express ○ Assassinats per ordre alfabètic El misterio de la guía de ferrocarriles ○ Cartes damunt la taula Cartas sobre la mesa ○ Mort en el Nil Muerte en el Nilo ○ Els elefants tenen bona memòria Los elefantes pueden recordar ○ Teló Telón

Poirot apareix en una quarantena de novel·les i reculls de relats curts

"Cuando el libro se encontraba en plena efervescencia, siete meses después de su publicación, su autora desapareció. Este hecho ocurrió en un período emocionalmente crítico de su vida y, después de una búsqueda por toda la nación, fue descubierta en un famoso balneario aquejada de amnesia. Es indudable que el suceso tuvo una cierta influencia en la venta de sus libros, aunque lo cierto es que *El asesinato de Roger Ackroyd* era ya un éxito. Una obra tan original en su género no podía dejar de encontrar acogida entre un amplio público."

Julian Symons, *Historia del relato policial*



CONTINENTALop, personatge creat per Samuel Dashiell Hammett en el relat *Arson Plus*, publicat a *Black Mask*, en el número del primer d'octubre de 1923. És el detectiu privat sense nom que treballa a la Continental Detective Agency de San Francisco sota les ordres del Vell. Narrador en primera persona, el Continental Op és baix i cepat, va cap als quaranta, fuma Fatimas, li agrada el pòquer, té coneixements de boxa i detesta caminar.

El Continental Op va ingressar a l'agència i el 1917 s'allistà a l'exèrcit per combatre a la Primera Guerra Mundial, on va obtenir el grau de capità dels serveis secrets. Un cop acabada la guerra, retorna a la Continental, primer a Chicago i després a San Francisco, on es desenvolupen les seves aventures literàries. És el prototipus de detectiu cínic i dur, amb un sentit molt particular de l'ètica i la moral. Resol els casos fent servir mètodes expeditius i, sovint, poc ortodoxos.



CONTINENTALop

LA SÈRIE continental op

106.000 dòlars, diner de sang ○ Collita roja Cosecha roja ○ La maldición de los Dain

Els 26 relats protagonitzats pel Continental Op han estat reeditats en diverses compilacions



"Hammett devolvió el asesinato al tipo de gente que lo comete por algún motivo, no simplemente para proporcionar un cadáver; y que usan los medios que tienen a mano, no pistolas de duelo cinceladas, curare o peces tropicales. Puso a estas personas sobre el papel tal como eran, y les hizo hablar y pensar en el lenguaje que solían usar en esas situaciones."

Raymond Chandler, *El simple arte de matar*

JULESmaigret



JULESmaigret, personatge creat l'any 1931 per Georges Simenon, va néixer a Saint-Fiacre, on el seu pare era l'administrador del castell. Va començar estudis de medicina, que va abandonar per anar a guanyar-se la vida a París. Entra a la policia i es retroba amb l'alsaciana Louise, amb la qual es casa i s'instal·la al 130 del Boulevard Richard Lenoir. Va pujant l'escalafó de la policia i arriba a comissari al Quai des Orfèvres de París.

Amb una aparença plebea, el fill del pagès es converteix en funcionari i petit burgès. D'uns quaranta anys, alt i cepat, amb barret, pipa a la boca i mans a les butxaques del seu gran abric negre, és intuïtiu, però de cultura i intel·ligència mitjanes.

Maigret intenta descobrir el culpable posant-se al seu lloc més que no pas utilitzant els recursos que li ofereix la policia científica. La fi de la investigació el mostra sovint enfrontat al culpable, que acaba confessant. En aquest acarament, però, es fa càrrec de l'entorn psicosociològic de l'altre, de la complexitat de les circumstàncies i dels fets agreujants o atenuants.

LA SÈRIE maigret (selecció)

Pietr el Letó Pietr el Letón ○ El gos groc El perro canelo / Maigret y el perro canelo ○ Un crim a Holanda Crimen en Holanda ○ El boig de Bergerac El loco de Bergerac ○ Les vacances de Maigret Las vacaciones de Maigret ○ Maigret i el seu mort Maigret y su muerto ○ Maigret, Lognon i els gàngsters Maigret, Lognon y los gángsters ○ Maigret i l'home del banc Maigret y el hombre del banco ○ Maigret i el ministre Maigret y el caso del ministro ○ Maigret i el lladre mandrós Maigret y el ladrón perezoso ○ Maigret i el vagabund Maigret y el extraño vagabundo ○ Maigret es defensa Maigret se defiende ○ Maigret i el comerciant de vins Maigret y el mayorista de vinos

Maigret apareix en 75 novel·les i 28 contes

"Mimado en los primeros años por los ilustradores europeos, muy pronto pasó a adquirir las facciones y la personalidad del actor Jean Gabin, quien en la película *Maigret prepara la pieza*, primera de un ciclo dedicado al comisario, hizo una auténtica recreación del personaje. Otros actores ha tenido luego el héroe de Simenon, pero ningún lector consigue ya disociar su imagen de la del veterano Jean Gabin".

Rai Ferrer, "La imagen de la novela criminal"



PHILIPmarlowe



PHILIPmarlowe, personatge creat el 1939 per Raymond Chandler, s'ha convertit en el detectiu privat més famós de la novel·la negra. Californià, nascut a Santa Rosa, va començar com a investigador en una companyia d'assegurances. Després passà a l'oficina del fiscal del districte a Los Angeles i finalment s'ha fet detectiu privat. Té despatx a l'edifici Cahuenga, fuma en pipa i beu *bourbon* i gimlets. El seu sentit ètic i la seva passió per la veritat sovint passen davant de la seva norma principal, complir amb la feina encarregada.

Espectador d'una societat dominada pel poder dels diners i la política, Marlowe és un individualista acarnissat, heroi o antiheroi neoromàntic per excel·lència, que es mou entre els baixos fons de Los Angeles i les luxoses vil·les de Hollywood. És un insubmís, un solitari, un símbol de l'altra Amèrica, dura, cínica i idealista.

LA SÈRIE marlowe

La gran dormida El sueño eterno ○ Adéu, nena Adiós, muñeca ○ La finestra alta La ventana siniestra / La ventana alta ○ La dama del llac La dama del lago ○ La germana petita La hermana pequeña ○ El llarg adéu El largo adiós ○ Playback Playback ○ El misteri de Poodle Springs [novel·la inacabada que va finalitzar el també autor policíac Robert B. Parker] La historia de Poodle Springs

"De este modo, la policía, el aparato social con mayor presencia en la obra chandleriana, es signo claro del disfraz con que se atavía la clase alta para llegar, sin mancharse las manos, a las últimas y más salvajes consecuencias de su actitud frente al resto de la colectividad. Marlowe es escarnecido, maltratado, torturado, por los hombres de uniforme simplemente porque sus actividades en busca de la verdad chocan con los intereses de los poderosos."

Javier Coma, *La novela negra*



LEWarcher



LEWarcher, personatge creat per Ross Macdonald el 1949, en la seva primera aparició té trenta-cinc anys. Fitxat com a delinqüent juvenil, amb arrest per robatori, després de la Segona Guerra Mundial entra a la policia de Long Beach, que abandonarà cinc anys després per tal de salvar la seva integritat. Divorciat i convertit en detectiu, s'instal·la a Los Angeles, en un petit despatx al 48111/2 de Sunset Boulevard. S'ocupa en primer lloc de casos de divorci, després de xantatges, extorsions, desaparicions i, finalment, d'investigacions criminals, sovint centrades en drames familiars.

Lew Archer és un heroi ferit, i se singularitza de la majoria de detectius privats de la seva època per les seves febleses, que no només l'humanitzen sinó que l'ajuden a comprendre millor la psicologia d'aquells als quals s'enfronta.

LA SÈRIE archer

Blanc mòbil El blanco móvil / El blanco en movimiento ○ La piscina de los ahogados ○ La forma en que algunos mueren ○ La mort t'assenyala La mueca de marfil ○ Encontrar una víctima / En busca de una víctima ○ La costa bàrbara Costa bárbara ○ Los verdugos Los verdugos ○ El cas Galton El caso Galton ○ La Wycherly ○ El coche fúnebre a rayas / El coche fúnebre pintado a rayas ○ El escalofrío ○ El otro lado del dólar ○ Dinero negro ○ L'enemic instantani El enemigo insólito ○ La mirada del adiós ○ L'home soterrat El hombre enterrado ○ La bella dorment La bella durmiente ○ El martillo azul

"Décadas de trabajar como detective también provocan cambios en un ser humano. Para un hombre de mi oficio, un caso que se complica es como un amorío del cual uno no puede apartarse aunque día a día le desgarre el corazón. Algunas condiciones que impongo a mis clientes siempre están implícitas. Tengo una licencia que puedo perder y una reputación. Como detective privado tengo una carrera limpia y no empujo a los que se encuentran a mi alrededor, excepto si ellos empiezan a empujarme. Entre mi obligación para con la ley y con un cliente que confía en mí, y mi obligación para con un cliente en quien ya no confío, mi sentido ético sabe que no debe vacilar."

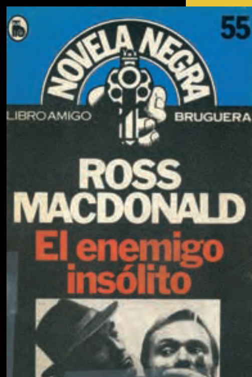
William Pilgrim, "Archer x Archer"

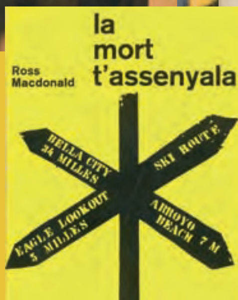












PEPEcarvalho, personatge creat el 1972 per Manuel Vázquez Montalbán, investigador privat d'origen gallec, exmilitant comunista, exagent de la CIA, cínic, gurmet i amant passiu. Té el despatx professional a les Rambles de Barcelona, on fa vida el seu vell company de presó Biscuter, que exerceix d'ajudant, secretari i cuiner.

Al seu cau de Vallvidrera hi té un bon celler i una llar de foc per on va passant inevitablement la seva biblioteca. De tant en tant hi convida la Charo, una prostituta més selectiva que selecta amb la qual manté relacions.

La sèrie Carvalho és la crònica de la història d'amor de Manuel Vázquez Montalbán amb Barcelona, de les transformacions que ha sofert la ciutat en aquests darrers decennis i de l'evolució de la societat espanyola des de la mort de Franco.



PEPEcarvalho

LA SÈRIE carvalho

Yo maté a Kennedy: impresiones, observaciones y memorias de un guardaespaldas ○ Tatuaje ○ La soledad del mánager ○ Els mars del Sud Los mares del Sur ○ Asesinato en el comité central ○ Los pájaros de Bangkok ○ La Rosa de Alejandría ○ El balneario ○ Historias de fantasmas ○ Historias de padres e hijos ○ Tres historias de amor ○ Historias de política ficción ○ Asesinato en Prado del Rey y otras historias sórdidas ○ El delantero centro fue asesinado al atardecer ○ El laberinto griego ○ Sabotaje olímpico ○ El hermano pequeño ○ Roldán, ni vivo ni muerto ○ El premi El premio ○ Quinteto de Buenos Aires ○ El hombre de mi vida ○ Mil·leni Carvalho Milenio Carvalho

"Carvalho es un profesional a quien se encarga descubrir la verdad; la descubre y la pone en manos de su cliente, de quien le ha contratado. Pero él no mueve ni un dedo para ir más allá, porque cuando interviene la policía o la justicia, duda de que el castigo sea el correcto".

Manuel Vázquez Montalbán, *Geometrías de la memoria*



KINSEYmillhone



KINSEYmillhone, detectiva privada creada el 1982 per Sue Grafton. Nascuda el 5 de maig de 1950 a Santa Teresa, Califòrnia. Als cinc anys va perdre els seus pares en un tràgic accident de trànsit i va anar a viure amb la seva tia Gin. Va ser una noia rebel i tingué problemes amb la disciplina al col·legi. Després de la graduació ingressà al cos de policia de Santa Teresa, on només va romandre un parell d'anys pels problemes amb la burocràcia i les actituds negatives d'aquell temps cap a les dones policies.

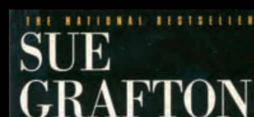
Kinsey s'ha separat dues vegades. Als vint-i-cinc anys estudià per convertir-se en detectiva privada i uns anys després va aconseguir el seu primer treball en una agència de detectius. A la trentena treballa pel seu compte i ha canviat la seva caravana per un pis molt petit. És menuda, amb el cabell curt, vesteix informalment i només disposa d'un vestit negre per a les ocasions especials. Li agraden els gossos, el jogging i el menjar ràpid.

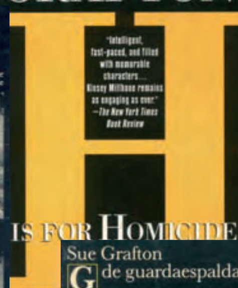
LA SÈRIE millhone

A d'adulteri A de adulterio ○ B de bèsties B de bestias ○ C de cadáver ○ D de deuda ○ E de evidencia ○ F de fugitivo ○ G de guardaespaldas ○H de homicidio I de inocente ○ J de juicio ○ K de Kinsey ○ L de ley (o fuera de ella) ○ M de maldad ○ N de nudo ○ O de odio ○ P de perill P de peligro ○ Q de qui Q de quién ○ R de rebelde

"En 1981 la norteamericana Grafton, licenciada en literatura inglesa y guionista de cine y televisión, salió muy disgustada de su segundo divorcio. La lucha por la custodia de su hijo había sido dura, y en más de una ocasión pasó por su mente la idea de cargarse a su maridito. Era un mal asunto y lo estuvo pensando durante algún tiempo, hasta que por fin, aconsejada por su padre, el escritor de relatos criminales C. W. Grafton, decidió liquidarlo en una novela policíaca. Nació así *A de adulterio*, la primera aventura del *Alfabeto del Crimen*, que en España edita Tusquets".

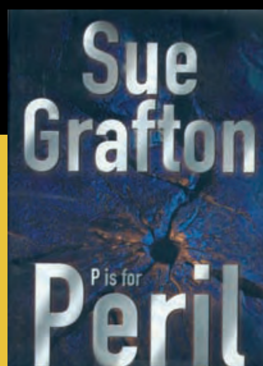
Rai Ferrer, "El abecé femenino del asesinato·













RICARDOméndez

RICARDOméndez, personatge creat el 1983 per Francisco González Ledesma. Vell inspector de la policia de Barcelona que no acaba de jubilar-se perquè, com ell mateix confessa, es moriria de fàstic en una pensió. És un perdedor, desenganyat de la vida, fill dels baixos fons barcelonins, però gran coneixedor de la cara oculta dels barris alts. No l'han ascendit mai, cosa que no el preocupa gens, ja que cada vegada creu menys en la llei oficial i opta més per interpretar la justícia a la seva manera. Amb el temps s'ha anat tornant més tou i cínic, fins al punt que els seus superiors es plantegen separar-lo del servei.

Méndez no creu ni en l'Estat ni en la justícia; el seu credo és la moral individual i la llei del carrer. Sempre porta les butxaques plenes de llibres. De tornada de tot, profundament escèptic pel que fa a la natura humana, mira el món que l'envolta amb una mirada molt crítica.



LA SÈRIE méndez

El expediente Barcelona ○ Las calles de nuestros padres ○ Crónica sentimental en rojo ○ La dama de Cachemira ○ Historia de Dios en una esquina ○ El pecado o algo parecido ○ Cinco mujeres y media

"Entre las muchas características más o menos discutibles de la "novela negra" hay una que es indiscutible: describe una sociedad urbana concreta en un momento concreto, generalmente a través de ambientes que son muy conocidos por el autor. En la época a que me estoy refiriendo (época que se extiende de hecho entre 1940 y 1975) eso era imposible, porque la Censura no permitía tratar con sentido crítico ambientes españoles en los que actuaban policías españoles."

Francesc González Ledesma, "La prehistoria de la novela negra"



EASY rawlins



EZEQUIEL EASY rawlins, personatge creat el 1990 per l'escriptor afroamericà Walter Mosley. Negre, excombatent de la Segona Guerra Mundial i extreballador de la Champions Aircraft d'on fou acomiadat per un encarregat racista, es converteix per atzar en detectiu privat —sense llicència— a Watts, el seu barri de Los Angeles. Rawlins és un personatge dotat d'una gran dimensió moral, un home recte i treballador que lluita per tirar la seva família endavant i per tenir les mateixes oportunitats i drets que els blancs en una societat injusta, racista i corrupta.

Té un petit despatx, amb un rètol que diu "Easy Rawlins. Investigació i Notificació". A vegades compta amb l'ajuda del seu amic i perillós assassí Mouse Alexander. Sovint és obligat per la policia a investigar algun assassinat al barri negre.

LA SÈRIE rawlins

El demonio vestido de azul ○ Una muerte roja ○ Mariposa blanca ○ Betty la Negra ○ Un perro amarillo ○ De pesca ○ El caso Brown ○ Muerte escarlata

"Sin embargo, faltaba quien se echara a los hombros la justiciera misión de contrarrestar la reforzada supremacía blanca que, desde los 60 hasta hoy, han impuesto al *noir* norteamericano autores que van de los veteranos Donald Westlake y Elmore Leonard a sus herederos Michael Connelly y George Pelecanos. Entonces llegó Walter Mosley y recuperó el tiempo perdido mandando al detective Ezequiel *Easy* Rawlins a rellenar el agujero negro".

Antonio Lozano, "Walter Mosley: negro sobre negro"

KURTwallander, personatge creat el 1991 per Henning Mankell, és inspector de la policia sueca a Ystad, una petita ciutat de Jutlàndia. Més gras que prim, amb una vida privada que és una ruïna, Wallander és un personatge creïble i un bon policia, tot i que no és perfecte i comet errors. És reservat, meticulós, reflexiu i li agrada treballar en equip. Sovint se salta les regles oficials, però té olfacte i principis que li donen força per seguir els seus pressentiments i assegurar-se que al final es faci justícia.



KURTwallander

Wallander està traumatitzat pel divorci de la seva dona Mona i manté una difícil relació amb la seva filla Linda, que finalment entra a la policia. Vulnerable i antiheroi, és un tipus descurat, que dorm i menja poc i malament. És, malgrat tot, compassiu, pacient i entranyable, i s'ha convertit en un testimoni d'excepció dels canvis que s'estan produint en la societat sueca.

LA SÈRIE wallander

Asesinos sin rostro ○ Els gossos de Riga Los perros de Riga ○ La lleona blanca La leona blanca ○ L'home que somreia El hombre sonriente ○ La falsa pista La falsa pista ○ La quinta mujer ○ Amb l'alè al clatell Pisando los talones ○ El tallafoc Cortafuegos ○ La piràmide La pirámide ○ Antes de que hiele

"No obstante, las novelas de Mankell ofrecen algo más que investigaciones policiales ambientadas en Bergmanlandia, porque no es el esperado material depresivo-existencial el que sirve en primer lugar para rellenar el marco detectivesco, sino el tema social, al cual, en última instancia, se subordina el aspecto existencial, un tema que se puede describir como *la lenta y dolorosa decadencia del estado de bienestar sueco.*"

Slavoj Zizek, "Henning Mankell o el arte de la perspectiva doble"



GUIDObrunetti



GUIDObrunetti, personatge creat el 1992 per Donna Leon, és comissari de la policia estatal a Venècia, la ciutat italiana amb l'índex més baix de delictes. Va pels quaranta anys i està feliçment casat amb Paola Falier, professora de literatura anglesa. És pare de dos adolescents, Chiara i Raffaele, als quals adora. Porta una vida tranquil·la, burgesa i familiar.

A la comissaria, Brunetti té per cap el vicequestore Patta, un estereotipat italià del sud a qui només preocupa la seva carrera professional. Manté molt bona relació amb l'inspector Vianello i amb Pucetti i, sobretot, amb l'elegant i bella signorina Elettra Zorzi, la secretària de Patta. Elettra és un geni de la informàtica que li aconsegueix qualsevol informació que necessiti, sovint per camins no gaire legals.

Brunetti parla perfectament anglès, és un home culte i tranquil, mai no fa servir l'arma i tracta amb educació els delinqüents amb qui es troba.

LA SÈRIE brunetti

Mort a La Fenice Muerte en La Fenice ○ Mort en un país estrany Muerte en un país extraño ○ Vestit per morir Vestido para la muerte ○ Mort i judici Muerte y juicio ○ Acqua alta Acqua alta ○ Son profund Mientras dormían ○ Noblesa obliga Nobleza obliga ○ El peor remedio ○ Contacte a les altes esferes Amigos en las altas esferas ○ Un mar de problemes Un mar de problemas ○ Malas artes ○ Justícia uniforme Justicia uniforme ○ Proves falses Pruebas falsas ○ Sang a les pedres Piedras ensangrentadas

"Siendo Brunetti el personaje central de la serie es lógico que reciban más atención los efectos psicológicos y éticos de los crímenes en su conciencia que los crímenes en sí, es decir, bien pudiera ser que el personaje tuviera más peso que la trama. En términos generales, las novelas de Donna Leon suelen ocuparse de homicidios o asesinatos cuyos autores y víctimas suelen ser ciudadanos de apariencia intachable, a menudo destacados en su profesión y en la sociedad, por las razones habituales: usura, corrupción y codicia".

Enric Sullà, "Las piedras de Venecia o las apariencias engañan"



SALVOmontalbano, personatge creat el 1994 per Andrea Camilleri, és comissari de la policia italiana. Viu i treballa a Vigàta, ciutat imaginària siciliana. És culte, temperamental i sarcàstic i està dotat d'una gran intuïció i sagacitat psicològica i deductiva. Odia anar al perruquer, les rates, els compromisos familiars, anar d'excursió i menjar entrepans. Li agrada menjar bé, prendre el sol, nedar i mirar la televisió descalç i en calçotets i samarreta. Té una estimada, Livia, que viu al nord d'Itàlia, amb la qual parla freqüentment per telèfon, i una cuinera, Adelina, que sempre li deixa plats cuinats dins el forn.

Montalbano és un desencantat i cínic que estima la vida; amb l'elecció d'aquest nom, l'autor ret homenatge a Manuel Vázquez Montalbán.



SALVOmontalbano

LA SÈRIE montalbano

La forma de l'aigua La forma del agua ○ El gos de terracota El perro de terracota ○ El lladre de pastissets El ladrón de meriendas ○ La veu del violí La voz del violín ○ Un mes amb Montalbano Un mes con Montalbano ○ La nochevieja de Montalbano ○ L'excursió a Tíndari La excursión a Tindari ○ L'olor de la nit El olor de la noche ○ El miedo de Montalbano ○ Un gir decisiu Un giro decisivo ○ La paciencia de la araña

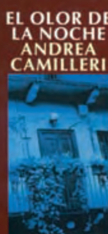
"Montalbano no duraría ni tres días en una estructura como la de la policía italiana. Es un elemento extraño que he incrustado literariamente en ese cuerpo policial. Sin embargo, me consta que muchos policías italianos devoran sus aventuras. Hasta me han dado un premio los policías de Milán."

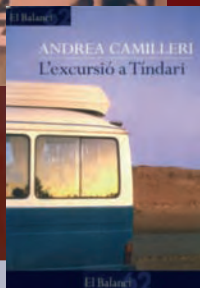
Andrea Camilleri, *Dos tardes con Camilleri*















FABIOmontale



FABIOmontale, personatge creat el 1995 per Jean-Claude Izzo. És fill d'immigrants italians i amic d'Ugo i Manu des dels catorze anys. Més tard serà amic de Lole, a la qual estimaran tots tres. Cap d'ells no acaba la formació professional i comencen a fer petits atracaments fins que Fabio se'n va.

De retorn a Marsella, Fabio entra a la policia sense pensar-s'ho gaire. Antiheroi i solitari, mentre els seus companys de joventut moren assassinats, es veu obligat a representar el paper de policia íntegre en un cos que premia el servei al poder abans que el servei a la justícia. Abandona la policia i, sense feina, passa els dies a la caseta de Les Goudes, un petit port als afores de Marsella. Té uns quaranta anys, beu molt –sobretot whisky Lagavulin—, és bon lector de poesia i la música el torna boig. Però la veritable protagonista de la sèrie és la ciutat de Marsella, que Fabio mira amb enyorança; l'odia i l'estima alhora. Sap que amb la corrupció, la connivència entre la màfia, la policia i els poders públics, i l'aparició dels barbuts i el creixement del Front Nacional... no hi ha futur.

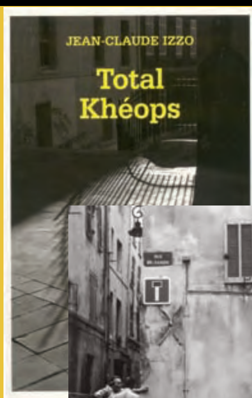
LA SÈRIE montale

Keops total Total Khéops ○ Xurmo Chourmo ○ Soleà Soleá

"Ahí se encuentra la esencia del compromiso de Jean-Claude Izzo. Un compromiso político, de izquierdas, que toma partido por las víctimas y denuncia la corrupción aliada al poder del dinero, y, al mismo tiempo, literario, con la voluntad de mostrar la realidad, la vida, tal como son, sin adornos ni complacencia.
La elección de las armas fundamenta la identidad de los textos: las de Izzo son la sensibilidad y la lucidez desesperada."

Myriam Roche, "Un compromiso con la vida: Jean-Claude Izzo y la novela negra"







PETRAdelicado, personatge creat el 1996 per Alicia Giménez Bartlett. Inspectora de policia, amb poc més de quaranta anys, és atractiva, escèptica, irònica i amb sentit de l'humor. Viu sola al Poblenou barceloní, en una casa que havia estat un bordell, i intenta portar una vida ordenada, tot i que li resulta molt difícil. Ha estat casada dues vegades. Va abandonar el primer marit i amb el segon hi manté una relació afectuosa. Li agraden els homes i els gossos.

Llicenciada en Dret, Petra va començar treballant al departament de Documentació de la Direcció General de la Policia, d'on va passar a la seva feina actual d'investigadora. Té el subinspector Fermín Garzón com a company d'aventures.



PETRAdelicado

LA SÈRIE delicado

Ritos de muerte ○ Día de perros ○ Mensajeros de la oscuridad ○ Muertos de papel ○ Serpientes en el paraíso ○ Un barco cargado de arroz

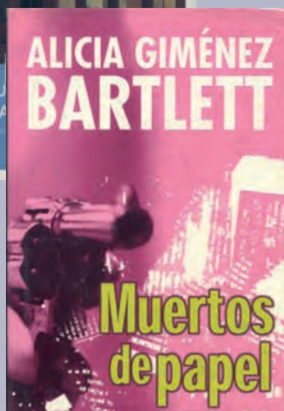
"De hecho, pese a mi brillante formación como abogada y mis estudios policiales en la Academia, nunca se me habían encargado casos de relumbrón. Estaba considerada como "una intelectual," además era mujer y sólo me faltaba la etnia negra o gitana para completar el cuadro de marginalidad".

Alicia Giménez Bartlett, *Ritos de muerte*









...i més detectius

Però el món dels detectius no s'acaba aquí, per això n'hem elaborat aquesta llista —no exhaustiva— que us pot ajudar a descobrir-ne de nous, a interessar-vos per les seves aventures, a gaudir de la lectura...

Adam Dalgliesh · Alan Banks · Alex Cross · Alexandra Barnaby · Amos Walker · Amparo Larios · Anastasia Kamenskaya · Àngel Esquius · Annika Bengtzon · Anthony Gentry · Antoine San Antonio · Antonio Carpintero, *Toni Romano* · April Woo · Arkady Renko · Axel Scriptóribus · Basilio Céspedes, *Humphrey* · Ben Jardinn · Berta Cool · Bill Crane · Bill Lennox · Brahim Llob · Brock Callahan · Bryce Patch · C. Card · Carlos Clot · Carlos Galeote i José Pulido · Celso Mosqueiro · Charlie Chan · Charlie Parker · Christopher Banks · Clarice Starling · Claude LaPointe · comissari Bordelli · comissari Gunnarstranda · comissari Martín · comissari Santamaria · comissari Soneri · comissari Vilagut · Cordelia Gray · Dan Fortune · Dashiell Hammett · Dave Brandstetter · Dave Robicheaux · Derek Strange i Terry Quinn · detectiu Heredia · detectiu Huy · detectiu Kinderman · detectiu sense nom · detectiu Terratrèmol · Dick Tracy · Duca Lamberti · Ed i Am Hunter · Ed Noon · Ellery Queen · Erast Fandorin · Faraoh Love · Felicidad Olaizola · Flanagan · Flashgun Casey · Fletch · Francesc Caldes i Jaume Vilagut · frare Athelstan · Gabriel Wagen · Ganesh Gote · germà Cadfael · Gideon Fell · Gonzalo Malo Malvido · Gordiano · Grave Digger Jones i Coffin Ed Johnson · Hannay · Harry Bosch · Harry McNeil · Harry Stone · Héctor Belascoarán Shayne · Helen Keremos · Helen West · Henri Castang · Henry Merrivale · Hildegarde Withers · Hugo Corbett · inspector Anders · inspector Grant · inspector Jaume Arbós · inspector Johansson · inspector Lecoq · inspector Morse · inspector Studer · Iñaki Artetxe · Isaac Sidel · Isidro Parodi · Jack Dancer · Jack Laidlaw · Jack Levine · Jack Taylor · Jaime Blasco · Jaume Plagumà · Javier Falcón · Jean-Baptiste Adamsberg · Jemima Shore · Jo Gar · Joe Leaphorn i Jim Chee · Joe Shaw · John Cardinal · John Dalmas · John Joseph Malone · John Rebus · John Shaft · Joseph Rouletabille · Julio Gálvez · Karl Craven · Kate Fansler · Kate Martinelli · Kathryn Swinbrooke · Kemal Kayankaya · Konrad Sejer · Kostas Jaritos · Lauren Laurano · Lee Baron · Lee Hayes · Leo Martín · Lew Brandon · Lew Griffin · Lic Salinas · Lloyd Hopkins · Lluís Arquer · Lònia Guiu · lord Peter Wimsey · Mac Robinson · Malhakias Ryt · Manny Moon · Marco Didio Falco · Mario Conde · Martin Beck · Masao Masuto · Matt Scudder · Maureen O'Donell · Max Carrados · Max Riera · Max Thursday · Michael Ohayon · Mike Hammer · Mike Hoolihan · Milo March · Milo Milodragovitch · miss Jane Marple · Mitch Tobin · Moses Wine · Myron Bolitar · Nanette Hayes · Nero Wolfe · Nestor Burma · Nick Carter · Nick i Nora Charles · Nick Stefanos · Pablo Baloo Miralles · pare J. Brown · Patricio Población · Patrick Kenzie i Angela Gennaro · Paul Pine · Perry Mason · Pete Selby · Peter Chambers · Philo Vance · Piet Van der Valk · Piotr Semiónovich · Plinio · Porto Brandao · Primitivo Martín · Prosper Lepicq · Race Williams · Ramón Tárrega · Reginald Wexford · Rex McBride · Rex Wedford · Ricardo Blanco · Ricardo Cupido · Robert Frederickson · Rosa Vermell · Rubén Bevilacqua i Virginia Chamorro · Sam Spade · Sean King i Michelle Maxwell · Segismundo · Selb · Sharon McCone · Shell Scott · Silverio García · Sonchai Jitpleecheep · Spenser · Steve Carella · Steve Grayce · Sughrue · Thomas Lynley · Thomas Pitt · Tim Dane · Toby Peters · Toni Butxana · Tony Rome · Toussiant Moore · Travis McGee · V.I. Warshawski · Virgil Tibbs · William Monk · Zé Coelho

www.diba.cat/biblioteques/

Diputació de Barcelona
Àrea de Cultura
Servei de Biblioteques

Compte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
Tel. +34 934 022 545
Fax +34 934 022 488
s.biblioteques@diba.cat

Fotografia portada: François Rivière